

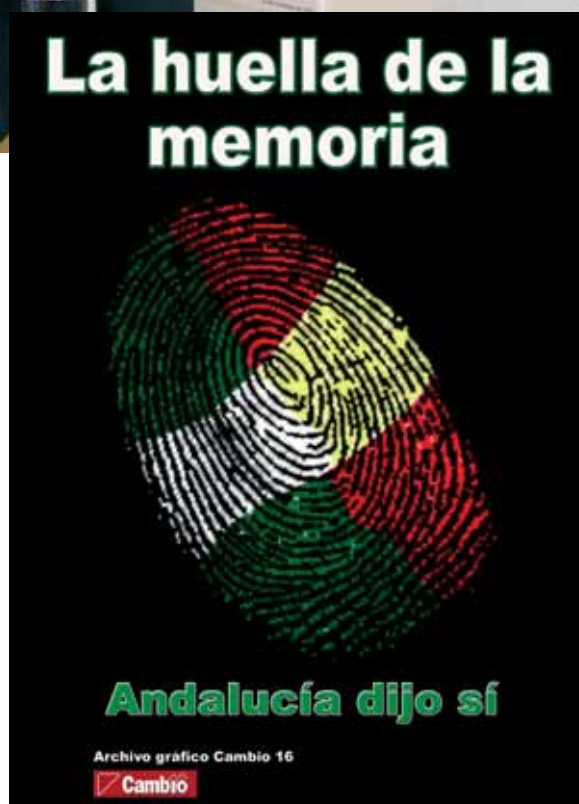
Premios cambio16

# Exposición fotográfica 'L



**P**or primera vez en tres décadas, el Grupo EIG Multimedia ha abierto al público los archivos históricos de *Cambio16* y *Diario16*, los más importantes y documentados de la Transición democrática española, y ha organizado la muestra 'La huella de la memoria', que reúne sesenta imágenes sobre la transición democrática en Andalucía y España. La exposición, que es itinerante y ha iniciado su recorrido en la Comunidad Autónoma de Andalucía, estará en el Parlamento andaluz hasta el 2 de marzo y fue inaugurada por la presidenta del Parlamento de Andalucía, Fuensanta Coves, y el director del semanario *Cambio16*, Gorka Landaburu.

'La huella de la memoria' reúne 60 imágenes de la transición democrática, entre los años 1975 y 1982, que proceden del archivo fotográfico de la revista *Cambio16* y del periódico *Diario16*. De forma didáctica y cronológica, la muestra constituye un interesante testimonio histórico y político de los inicios de nuestra democracia al reunir imágenes de los principales acontecimientos que marcaron la



# La huella de la memoria'



transición democrática desde 1975 hasta 1982, haciendo especial hincapié en la muestra inaugural en la forma en que se desarrollaba dicho periodo histórico en Andalucía. Así, quienes visiten la sede del Parlamento de Andalucía durante estos días pueden ver imágenes como la toma de posesión del Rey, las manifestaciones masivas de andaluces en 1977, el fracaso del golpe de Estado o un amplio apartado sobre la jornada de constitución del Parlamento andaluz. Para Fuensanta Coves, la exposición se hace eco de la transición de nuestro país que estableció una arquitectura legal, social y política que sigue, además de vigente, viva, por lo que es un periodo lleno de momentos históricos, de hitos, personas y decisiones que marcan nuestro presente. Tanto Coves como Landaburu recordaron un tiempo no tan lejano en que los ciudadanos volvían su mirada hacia los políticos en busca de respuesta, una participación que se vuelve a recuperar hoy precisamente en época de crisis cuando la política se vuelve a escribir con mayúsculas, igual que el periodismo. ■

